

Curriculum Vitae / Axe Lalime

(514) 348-8820

mrlalime@gmail.com

Instagram: @axelalime

FORMATION

2000-2002 Études en illustration et design au Collège Dawson, Montréal

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES ET DE GROUPES

2008 Graf – SubV Montréal
2019 Surfaces – l'expo d'art urbain – Galerie Art Gang Montréal
2018 AXE x Wu Tang x Mural sul corner – Galerie Art Gang Montréal (sur rue)
2018 AXE numérique – Pavillon des arts de l'UQÀM avec ZOLTAN et MTLight

CRÉATION DE FRESQUES PUBLIQUES EN GROUPE (CONVENTION DE GRAFFITI)

1998 à 2020 Underpressure – International graffiti convention (22 participations)
2009 à 2017 Ashop Crew – Création de 12 fresques
2017 à 2020 Festival de Canes – estival sur le graffiti et le hip hop (trois participations)
2014 à 2020 Dose Culture – Création de 54 projets : fresques et médiations culturelles

MURALES PUBLIQUES OU PRIVÉES

2011 Restaurant l'Avenue (922, avenue Mont-Royal Est, Montréal)
2013 Levi's Jeans siège social (888 avenue Chabanel, Montréal)
2016 Cirque du Soleil (8400, 2^e avenue, Montréal)
2008 à 2017 Caisses Desjardins (différentes caisses au Québec)
2006 à 2020 Ville de Montréal et arrondissements (différents projets issus d'appels de dossier)
2017 Smirnoff Canada (siège régional de l'entreprise, Montréal)
2018 Volkswagen (324, rue Peel, Montréal)
2019 Club Med Ixtapa Pacific, Mexique
2008 à 2020 Food Truck variés (Association des camions de restauration et camion privé)
2005 à 2020 Restaurants variés (murales à thématiques culturelles)

PRIX ET BOURSES GRAFFITIS (NIVEAU AVANCÉ OU PROFESSIONNEL)

2006 à 2014 Compétition Beaux Dégât – Huit bourses première place graffiti, Montréal
2012 Bourse de voyage – Fonds privés – Mémoire de Fukushima, Japon
2015 et 2017 Graffest de Saint-Hubert – Bourses catégorie professionnelle (deux reprises)
2018 Lune Rouge – Voyage en arts numériques (résidence), Paris

APPARITION DANS WEB, PRESSES ET PUBLICATIONS

2004 L'art Sous les Bombes (Marie Roberge), Éditions Michel Brulé
2010 à 2019 4AM Montréal Graffiti Magazine – six parutions
2014 Bombing Sciences – Axe in Mexico
2018 Bombing Sciences – Graffiti Vidéo : AXE
2019 Le Chrome et le Noir (Jean-Marc Beausoleil), Éditions Somme Toute